



L. 760.000

## AMPLIFICATORE

# HARMAN KARDON PM 640VXI

Con una gloriosa tradizione alle spalle soprattutto nel mercato dei pre e finali di potenza di altissime prestazioni la Harman Kardon è presente da tempo sul mercato con una linea di amplificatori integrati di media ed alta potenza, con eccellente rapporto qualità/prezzo. Da qualche tempo anche alcuni suoi integrati, come i finali di potenza, utilizzano l'esclusiva circuitazione HCC (High-Instantaneous Current Capability) che permette di erogare quantità elevate di corrente istantanea per compensare il calo di impedenza della grande maggioranza dei diffusori durante i transienti più rapidi, aumentando la gamma dinamica e riducendo la distorsione all'ascolto. Uno degli integrati medi Harman Kardon attualmente in catalogo è il modello PM 640 VXI, anch'esso con circuitazione HCC, in grado di fornire circa 18 Ampere di corrente massima istantanea, con potenza erogata in regime continuo di 45+45 watt RMS sulla banda di frequenza da 20 a 20.000 Hz.

L'apparecchio si presenta in un cabinet completamente nero, con scritte dorate e buon livello di finitura. Il pannello frontale ospita come di regola tutti i principali comandi: troviamo da sinistra l'interruttore generale di

### LE CARATTERISTICHE DICHIARATE

Potenza: 45 + 45 watt RMS su 8 ohm (20 - 20.000 Hz), 45 + 45 watt RMS su 4 ohm (20 - 20.000 Hz)  
 Massima corrente istantanea: 18 Ampere  
 Distorsione armonica totale: 0,09% (max pot.)  
 Fattore di smorzamento: 60  
 Risposta in frequenza: 0,5 - 150.000 Hz +0 -3 dB (a 1 watt)  
 Sensibilità ingressi: phono MM 2,2 mV/47 kohm; aux, tuner, CD e video 135 mV/22 kohm  
 Sovraccarico Phono MM: 110 mV  
 Rapporto S/N: 80 dB (phono MM), 98 dB (aux, tuner, CD e video)  
 Controlli di tono: bassi  $\pm 10$  dB a 50 Hz, alti  $\pm 10$  dB a 10 kHz  
 Dimensioni: 44,3 x 10,5 x 33,5 cm  
 Peso: 6,5 kg

alimentazione, il jack di uscita cuffia, il selettore per il sistema di diffusori (A, B, A + B), i potenziometri per la regolazione separata dei toni bassi ed alti e per il bilanciamento stereo, il commutatore rotante per le funzioni di tape/monitor (con possibilità di copia solo da tape 1 a tape 2 e non viceversa), il selettore per la sorgente in ingresso, il comando per il livello d'uscita ed il pulsante che attiva il loudness.

Tutti i connettori di collegamento (escluso il già ricordato jack per cuffia) sono sistemati sul pannello posteriore: sono disponibili 5 ingressi, cioè phono, tuner, CD, video, tape/monitor 1 e 2. Due morsettiere a vite di buona qualità consentono il collegamento di due

sistemi di diffusori acustici. Presente anche un selettore per l'impedenza di carico in uscita (8 o 4 ohm) ed il cambiatensioni. Il cavo di alimentazione a rete è di tipo non staccabile.

L'apparecchio offre quindi una buona versatilità di collegamento; tuttavia avremmo preferito anche un ingresso phono MC, uno diretto digitale per CD.

Come molte elettroniche concorrenti anche il nuovo Harman Kardon viene presentato come un apparecchio di media potenza, in grado però di lavorare in regime impulsivo su valori molto elevati. Questo grazie alla circuitazione HCC prima ricordata ed anche ad un basso fattore di controreazione che comunque permette sempre di lavorare in banda passante molto estesa e con livelli di distorsione ai limiti delle possibilità di misura. Alla prova di laboratorio...

All'ascolto l'Harman Kardon ha confermato una qualità sonora molto buona, con timbrica piacevole e senza colorazioni, anche nei passaggi più impegnativi. La capacità di restituzione di brani musicali ad elevata dinamica, a qualsiasi livello d'ascolto, è sempre molto soddisfacente. Buona anche la capacità di sonorizzazione. Molto contenuto il ru-





**AMPLIFICATORE INTEGRATO: HARMAN KARDON PM 640VXI - COSTRUTTORE: HARMAN KARDON, 240 CROSSWAYS PARK WEST, WOODBURY, NEW YORK 11797, USA - DISTRIBUTORE: EMEC VIA BARACCHINI 10, MILANO, TEL. 02/89010121 - PREZZO: L. 760.000 IVA INCLUSA**

di P. CAMPIONI

**Ampia banda passante e capacità di fornire notevole corrente in regime istantaneo fanno del nuovo Harman Kardon PM 640 VXI un ottimo amplificatore per sorgenti digitali.**

more di fondo per qualsiasi ingresso selezionato e buoni i relativi valori di sensibilità, in accordo con i risultati delle misure di laboratorio.

Il prezzo di listino di 760 mila lire, non contenuto in assoluto, è comunque in linea con quello di altri apparati di pari qualità e prestazioni. □



**In breve il test dell'Harman Kardon PM 640VXI**

- ESTETICA:** Classica, piacevole, ben rifinita. **8**
- VERSATILITÀ:** Buona con cinque ingressi e uscita per due coppie di diffusori. **9**
- COSTRUZIONE:** Molto accurata ed affidabile. **9**
- PRESTAZIONI:** Più che soddisfacenti. **8**
- PREZZO:** Elevato in assoluto, ma rapportato alla qualità offerta. **8**

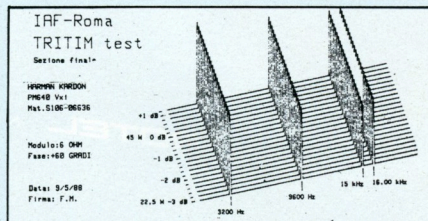
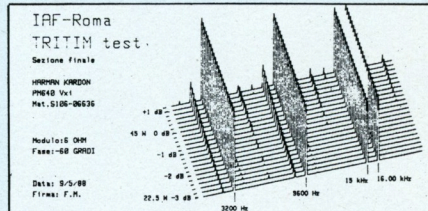
**42/50**

Molto ben dimensionato il trasformatore di alimentazione; la costruzione interna è razionale.

**Le misure**

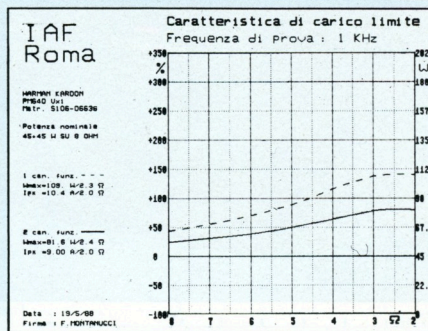
**Potenza massima** (1 kHz, 2 canali funzionanti al limite del clipping)  
 RMS IMPULSIVA  
 20 mS 100 mS  
**55,9 + 55,1 W su 8 Ω** **80 + 80 W** **58 + 58 W**  
**73,1 + 74 W su 4 Ω** **122 + 122 W** **77 + 77 W**

**Tritim test su carico capacitivo ed induttivo:**



*Tritim capacitiva non male, l'intermodulazione è ridotta e poco sensibile al livello d'uscita. L'induttiva è perfetta.*

**Caratteristiche di carico limite:**

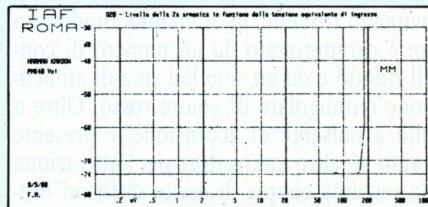


*Il carico limite conferma che l'alimentatore non è dei più robusti e che, con il selettore su high voltage, l'apparecchio offre il meglio di sé al di sopra di 3 ohm.*

**Sensibilità massima rapporto segnale/rumore:**

Ingresso	Sensibilità	S/N (dB)	S/N «A» (dB)
Phono MM	2,45 mV	75,2	76,8
CD	149 mV	85,9	89,4

**Q20:** (livello della II armonica dell'onda quadra in funzione della tensione agli ingressi phono)



*Q20 più che valida.*

